



## Évaluation, sélection et production estivale de plantes ornementales pour le marché d'automne

Projet no. PSIH06-1-601



### **Rapport final Octobre 2009**

Rédigé par :

**Claude Vallée, agr. M.Sc.**

Coordonnateur en innovation technologique en horticulture  
Institut de technologie agroalimentaire, campus de Saint-Hyacinthe

Note : Ce projet a été réalisé grâce à une aide financière du ministère de l'Agriculture des Pêcheries et de l'Alimentation (MAPAQ), dans le cadre du programme de soutien à l'innovation horticole (PSIH).

## Table des matières

Auteur .....	3
Partenaires et remerciements .....	3
Introduction .....	6
Objectifs .....	7
Objectif principal : .....	7
Objectifs spécifiques : .....	7
Matériel et méthode .....	8
Évaluation en pépinière de la résistance au froid des différentes espèces et cultivars. ....	8
Évaluation du comportement des plantes en arrangements .....	10
Résultats .....	13
Mise en garde.....	13
Sélection intéressante pour commencer avec le concept .....	20
Ajustements des calendriers de production pour la production estivale de jeunes plants destinées à la conception d'arrangements d'automne. ....	26
Conseils pour la confection d'arrangements .....	28
Proposition de quelques combinaisons : .....	29
Activités de diffusion et de démonstration.....	35
Suite à donner au projet.....	36
Point de contact pour information .....	37
Annexes .....	37

## Auteur

**Claude Vallée**, agr. M.Sc., professeur et coordonnateur en innovation technologique en horticulture, Institut de technologie agroalimentaire (ITA), campus de Saint-Hyacinthe.

## Partenaires et remerciements

L'ITA tient à remercier les personnes suivantes du campus de Saint-Hyacinthe pour leur contribution dans la réalisation de ce projet :

- **Réal Normandeau**, technicien et chef d'équipe technique en horticulture
- **Chantal Fortier**, technicienne en horticulture
- **Gisèle Guertin**, technicienne en horticulture
- **Maryse Tremblay**, jardinière
- **Langis Valque**, jardinier
- **Geneviève Lamothe**, jardinière
- **Joëlle Roy Landry**, étudiante
- **Sylvie Paquette**, étudiante

### *Partenaires de réalisation*

- Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Pêcheries du Québec (MAPAQ), via le programme de soutien à l'innovation horticole (PSIH)
- L'Institut québécois du développement de l'horticulture ornementale (IQDHO)
- Producteurs associés :
  - La Collection Florale (François April)
  - Les Plantons A et P (Patrick Desautels)
  - Horticulture Indigo (Isabelle Dupras)

### ***Partenaires commanditaires***

L'ITA tient à remercier tout particulièrement les entreprises ou personnes suivantes pour leur participation au projet en fournissant des végétaux, du matériel, du temps de main-d'œuvre ou une contribution financière nécessaires à la réalisation de ce projet.

- Fleurs Rustiques
- Multi-Formes inc.
- Derco horticulture
- Norseco
- Pépinière Abbotsford
- Pépinière des Terrasses
- Pépinière Vert Forêt
- Pépinière Villeneuve
- Plant-Sélect
- Québec Multiplants
- Serres Dames Natures
- Le Cactus fleuri
- Pépinière Lanctôt et Frères
- Serres Rosaire Pion
- La Collection Florale
- Les Serres Noël Wilson
- La Jardinerie Fortier
- Botanix
- Vaserie PLP
- Garant
- Grouplex
- Les Serres Jacques Barbe
- Les Serres Luc Cléroux
- Multi-Formes inc.
- Bip Floral Inc. (photographe)
- Yoder Brothers inc.
- Emerald coast growers

***Pour leur appui, merci aux entreprises et organismes suivants :***

- Labon distribution
- Botanix
- Grouplex
- Syndicat des producteurs en serres du Québec (SPSQ)
- Fédération interdisciplinaire de l'horticulture ornementale du Québec (FIHOQ)

***Merci au personnel suivant de l'IQDHO :***

Michel Delorme  
Marc Légaré  
Mario Comtois  
Marie-Claude Lavoie  
Gilbert Bilodeau  
Sylvie Goudreault  
Brigitte Mongeau  
Marylaine De Chantal

Et à toute l'équipe...

## Introduction

En horticulture ornementale, le marché d'automne est en croissance en Europe et aux États-Unis, mais stagne au Québec. Mis à part quelques productions (ex. : chrysanthème, aster), peu de produits sont exploités pour cette saison. La gamme de produits identifiés était insuffisante pour permettre le développement de ce marché. De nombreux végétaux restent beaux jusqu'à des gels de -10 °C, mais peu de données existent sur leur sélection, leur régie de production hors saison et sur leur comportement en pot pour des compositions d'automne. Faute de données, ce marché stagne au Québec, alors qu'il représente la deuxième plus forte période de ventes en jardinerie aux États-Unis.

À l'automne 2008, à la demande de l'ITA, la Table filière en horticulture ornementale effectuait une étude de marché auprès de la population québécoise sur le jardinage d'automne. De cette étude, deux avenues apparaissent intéressantes pour l'industrie de l'horticulture ornementale, soit l'offre d'arrangements colorés pour la décoration (à prix inférieur à 50 \$) et l'offre d'une gamme de produits (plantes individuelles) pour le jardinage. Quarante pour cent (40%) des répondants de cette étude se disent prêts à acheter des végétaux d'automne pour jardiner. Le manque d'information sur les végétaux résistants au froid, sur la façon de les agencer et sur les pratiques d'automne en générale représente les principaux freins à l'enthousiasme des consommateurs pour cette troisième saison horticole.

L'expérimentation effectuée à l'ITA a permis de cibler une gamme étonnante de végétaux. Les résultats sont probants et laissent entrevoir clairement les grandes possibilités horticoles qu'offre la période entre la Fête du Travail et l'arrivée de la neige. Les résultats de cette étude comblent en grande partie le manque d'information nécessaire pour développer le jardinage d'automne et confirment la pertinence de poursuivre des projets dans ce sens.

Le développement du marché d'automne permettra des retombées sur toute la filière de l'horticulture ornementale, et ce, principalement dans les secteurs de la production, de la commercialisation, des services (entretien et aménagement) et des fournisseurs d'intrants.

Les trois grandes bannières de jardinerie du Québec, soit BOTANIX (Rona), Passion-Jardins (Grouper), et Plus-Vert (Coop), regroupant plus de 130 jardinerie au Québec et en Ontario, ont collaboré de près et avec intérêt à la réalisation de ce projet.

# Objectifs

## ***Objectif principal :***

Sélectionner une gamme de plantes résistantes au froid pour la confection d'arrangements en contenants destinés au marché d'automne.

## ***Objectifs spécifiques :***

- Chercher et sélectionner une liste de végétaux ayant un fort potentiel de résistance au froid.
- Évaluer le comportement (maintien du caractère ornemental) de 400 espèces et cultivars de plantes ornementales de tout genre (annuelles, vivaces, des arbustes, légumes, etc.) soumis à la progression des températures froides d'automne.
- Établir une gamme de plantes ornementales résistantes aux gels et dégels allant jusqu'à -10 °C.
- Évaluer le comportement en arrangements d'une gamme sélectionnée de plantes résistantes au gel de -10 °C.
- Identifier des combinaisons intéressantes de plantes pouvant faire l'objet de recommandations rapides pour l'industrie (recettes d'arrangements).
- Identifier les ajustements de cultures nécessaires pour la production de végétaux destinés à la préparation d'arrangements pour l'automne.



## Matériel et méthode

Ce projet de deux ans a débuté en février 2007 et s'est terminé le décembre 2008.

### ***Évaluation en pépinière de la résistance au froid des différentes espèces et cultivars.***





## Choix des végétaux en expérimentation

La sélection d'espèces et cultivars utilisée pour cette expérimentation est le fruit d'une revue de littérature effectuée par l'Institut québécois du développement de l'horticulture ornementale (IQDHO), de recherches effectuées par l'auteur de ce rapport et de nombreuses suggestions de producteurs, distributeurs, paysagistes et personnes-ressources en horticulture ornementale.

## Site d'essai

Pépinière de l'ITA, campus Saint-Hyacinthe

## Dispositif expérimental

Nombre d'espèces ou de cultivars : 425

Nombre de répétitions : 3 blocs identiques (total de 1275 plantes)

Surface totale : 200 m<sup>2</sup>

Début et de prise de données : du 4 octobre au 27 novembre en 2007

du 3 octobre au 26 novembre en 2008

Dans le cas des deux années, l'arrivée de la neige en décembre a mis fin aux prises de données.

## Régie de culture

Type de pot : 2 gallons (7.5 litres)

Nombre de plants par pot : 1 (sauf exception)

Matériel de départ : Variable (généralement pots de 4 pouces (12 cm)) mais certains plants ont été fournis par les entreprises en pots de 1 ou 2 gallons.

Substrat : Terreau écorces pour pépinière de Fafard (pour tout ce qui a été empoté à l'ITA)

Période d'empotage : Juin, juillet, selon les espèces

Arrosage : Gicleurs

Fertilisation : Une fertilisation de 400 ppm de 20-10-20 additionnée de 50 ppm de magnésium sous forme de Sel d'Epsom (sulfate de magnésium) a été apportée une fois par

semaine (fertilisation au boyau), de juillet à la fin octobre.

Phytoprotection :

Deux interventions phytosanitaires ont été nécessaires afin de contrôler la pyrite du chou sur les choux décoratifs et les choux de type kale. Une application de Bt a été effectuée en septembre 2007 et 2008. Le traitement a été très efficace.

Les plants de départ ont été produits à l'ITA, chez les producteurs associés au projet (selon la catégorie de végétaux et l'expertise du producteur associé) ou chez les producteurs commanditaires du projet.

### ***Évaluation du comportement des plantes en arrangements***



#### Site d'essai

Tables de cultures extérieures, campus de Saint-Hyacinthe  
20 arrangements ont été transférés à Québec (Jardin Van den Hende) pour une évaluation en climat plus frais.

### Dispositif expérimental

Nombre d'espèces ou de cultivars :	Plus d'une centaine d'espèces et de cultivars ont été utilisés pour la confection des arrangements.
Nombre de répétitions :	2 pour 50 arrangements et une seule répétition pour 50 autres arrangements. Un total de 150 arrangements ont été préparés.
Surface totale :	80 m <sup>2</sup>
Dates de prise de données :	Du 4 septembre au 24 novembre. La neige a arrêté la prise de données.

### Régie de culture

Type de pot :	Contenants de 40 cm, urnes de 35 cm, pots carrés 30 x 30 cm.
Nombre de plants par pot :	Variable selon les arrangements, les types de végétaux utilisés et la grosseur des pots.
Matériel de départ :	Variable (généralement pots de 4 pouces (12 cm)) ou cellules de 8.75 cm. La majorité des végétaux ont été produits afin d'obtenir de jeunes plants sains et vigoureux pour la deuxième semaine d'août.
Substrat :	Pro-Mix BX (Premier)
Période d'empotage :	Confection des arrangements les deux dernières semaines d'août 2008.
Arrosage :	À la main selon les besoins
Fertilisation :	Fertigation de 300 ppm de 20-10-20 avec supplément de magnésium (50) ppm sous forme de sulfate de magnésium (Sel d'Epsom). L'addition de magnésium a été nécessaire en raison de la faible quantité de cet élément dans l'eau d'irrigation utilisée pour ce projet.
Phytoprotection :	Une application de BT en septembre pour contrer la population de pyrite du chou sur les choux décoratif. Une application de savon Safer's sur les Rumex Sanguinea pour contrôler une infestation de pucerons. Les deux interventions de phytoprotection

ont été efficaces pour enrayer la population d'insecte.

Les plants utilisés pour la confection des arrangements ont soit été produits à l'ITA, soit achetés chez des fournisseurs ou donnés gracieusement par les producteurs partenaires ou commanditaires du projet.

## Résultats

Le projet a permis d'identifier une quantité importante de végétaux résistants aux gels de -10 °C. La liste complète des végétaux mis à l'essai est présentée à l'annexe 1. La gamme identifiée permet amplement d'exploiter le concept d'arrangements résistant au froid. L'annexe 1 regroupe l'ensemble des végétaux mis à l'essai au cours des deux années. La qualité esthétique des plants en fonction de la progression des températures a été évaluée selon les cotes d'évaluation suivantes :

Cotes:	Descriptions
1 :	Perte totale du caractère esthétique de la plante (ou mort du plant)
2 :	Plante trop endommagée par le froid pour être esthétique (de près ou de loin)
3 :	Plante endommagée par le froid, non vendable, mais esthétiquement encore belle de loin
4 :	Plante légèrement endommagée par le froid, mais qui conserve ses caractéristiques esthétiques (encore vendable)
5 :	Plantes sans dommage relié au froid

⇒ Les végétaux ayant obtenu une cote supérieure à 4 sont considérés intéressants pour la réalisation d'arrangements d'automne.

### ***Mise en garde***

Les conditions de productions en pépinière durant l'évaluation du potentiel de résistance au froid des plantes n'ont pas été idéales pour tous les végétaux. L'utilisation d'un système d'irrigation automatique par aspersion pour combler les besoins en eau des deux cents variétés en expérimentation n'a pas toujours permis de répondre, de façon optimale, aux besoins spécifiques de chaque plante. Il se peut que la résistance au froid de certains végétaux ait pu être sous-évaluée dans certains cas. Afin de faciliter l'utilisation de la liste de plantes en annexe 1, les végétaux ayant obtenu une cote supérieure à 4 ont été regroupés selon les catégories suivantes : annuelles, arbustes ligneux et conifères, plantes potagères, vivaces et vivaces tendres.

**Tableau 1** – liste de végétaux (par catégorie) résistants à des gels et dégels allant jusqu'à -10oC.

Genre	Espèce	cultivar	Cote
<b>Annuelles</b>			
<i>Antirrhinum</i>	<i>majus</i>	Montego Yellow	4,0
<i>Antirrhinum</i>	<i>majus</i>	Solstice Rose	4,0
<i>Antirrhinum</i>	<i>nanum</i>	Kim Orange Bicolor	4,0
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Chidori Red	4,5
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Pigeon Red	4,5
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Pigeon Victoria	4,5
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Nagoya frisée	4,3
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Kamome Pink	4,2
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Pigeon White	4,2
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Purple Pigeon	4,2
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	White Chidori	4,2
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Redbor	4,0
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	Peacock Red	4,0
<i>Brassica</i>	<i>oleracea</i>	White Peacock	4,0
<i>Carex</i>	<i>buchananii</i>		5,0
<i>Carex</i>	<i>coman</i>	Frosted Curl	5,0
<i>Carex</i>	<i>comans</i>	Amazon Mist	5,0
<i>Carex</i>	<i>flagellifera</i>		5,0
<i>Carex</i>	<i>oshimensis</i> (syn, <i>hachijoensis</i> )	Evergold	5,0
<i>Carex</i>	<i>testacea</i>	Orange Sedge	5,0
<i>Coprosma</i>		Coppershine	4,3
<i>Cordyline</i>	<i>indivisa</i>		4,7
<i>Delosperma</i>	<i>sutherlandii</i>		4,8
<i>Dianthus</i>	<i>chinensis x barbatus</i>	Ideal Select Salmon	4,0
<i>Eucalyptus</i>	<i>gunnii</i>	Silver Dollard	5,0
<i>Eucalyptus</i>	<i>gunnii</i>	Silver Drop	4,8
<i>Euphorbia</i>	<i>amygdaloides</i>	Red Wing syn. 'Charam'	5,0
<i>Euphorbia</i>	<i>amygdaloides</i>	Purpurea	4,8
<i>Euphorbia</i>	<i>amygdaloides</i>	Blue Haze	4,4
<i>Euphorbia</i>	<i>amygdaloides</i>	Blackbird syn 'NOTHOWLEE'	4,4
<i>Euphorbia</i>	<i>amygdaloides</i>	Rubra	4,0
<i>Euphorbia</i>	<i>characia</i>	Tasmanian Tiger	4,7
<i>Euphorbia</i>	<i>characia</i>	Glacier Bleu	4,4
<i>Euphorbia</i>	<i>hybrida</i>	Shorty	4,8
<i>Euphorbia</i>	<i>x martinii</i>	Rudolph syn 'Waleuphrud'	5,0
<i>Hedera</i>	<i>helix</i>	Vert Frisé	4,5
<i>Hedera</i>	<i>helix</i>	Vert et blanc crème	4,4



Genre	Espèce	cultivar	Cote
<i>Hedera</i>	<i>canariensis</i>	Montgomery	4,0
<i>Hedera</i>	<i>helix</i>	Variegata	4,0
<i>Helichrysum</i>	<i>italicum</i>		5,0
<i>Linaria</i>	<i>purpurea</i>		4,0
<i>Nemesia</i>	<i>foetens</i>	Poetry	4,5
<i>Nemesia</i>	<i>foetens</i>	Poetry White	4,0
<i>Nemesia</i>	<i>foetens</i>	Poetry Lavender Pink	4,0
<i>Santolina</i>	<i>chamaecyparissus</i>		5,0
<i>Senecio</i>	<i>cineraria</i>	Cirrus	4,0
<i>Senecio</i>	<i>cineraria</i>	Silver Lace	4,0
<i>Tanacetum</i>	<i>ptarmiciflorum</i>	Silver Lace	4,3
<i>Vinca</i>	<i>major</i>	Wojo's Jem	4,0
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Penny Orange	4,0
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Yellow Jump-Up	4,0
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Purple Picotee	4,0
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Orange Jump-Up	3,8
<i>Viola</i>	<i>wittrockiana</i>	Fancy Jaune d'Or	4,0
<i>Viola</i>	<i>wittrockiana x cornuta</i>	Panola Blue Deep Blotch	4,3
<i>Viola</i>	<i>wittrockiana x cornuta</i>	Panola Orange Deep Clear	4,3
<i>Vinca</i>	<i>maculata</i>		4,3
<b>Arbustes</b>			
<i>Andromeda</i>	<i>polifolia</i>	Blue Ice	5,0
<i>Arctostaphylos</i>	<i>uva-ursi</i>	Massachusetts	4,0
<i>Armeria</i>	<i>maritima</i>	Splendens	4,0
<i>Bergenia</i>	<i>cordifolia</i>	Winterglut	4,0
<i>Buxus</i>			5,0
<i>Calluna</i>	<i>vulgaris</i>	Marleen	5,0
<i>Calluna</i>	<i>vulgaris</i>	Hiebemica	5,0
<i>Calluna</i>	<i>vulgaris</i>	Firefly	5,0
<i>Calluna</i>	<i>vulgaris</i>	Winter Chocolate	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>lawsoniana</i>	Ellwoodii	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>lawsoniana</i>	Erecta Viridis	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>lawsoniana</i>	Oregon blue Weeping	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>nootkatensis</i>	Aurea	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>pisifera</i>	Boulevard	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>pisifera</i>	Filifera Snow Dwarf	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>thyoides</i>	Heatherburn	5,0
<i>Chamaecyparis</i>	<i>pisifera</i>	Sungold	5,0
<i>Erica</i>	<i>camea</i>	Forhollow	5,0
<i>Euonymus</i>	<i>fortunei</i>	Emerals Gold	5,0
<i>Euonymus</i>	<i>fortunei</i>	Gold Tip	5,0

Genre	Espèce	cultivar	Cote
<i>Euonymus</i>	<i>fortunei</i>	Canadale Gold	5,0
<i>Euonymus</i>	<i>fortunei</i>	Emerald Gaiety	5,0
<i>Euonymus</i>	<i>fortunei</i>	Blondy	5,0
<i>Euonymus</i>	<i>procumbens</i>	Sunspot	5,0
<i>Gaultheria</i>	<i>pilosa</i>		5,0
<i>Genista</i>	<i>meservaea</i>	Gold Flash	4,5
<i>Ilex</i>	<i>meservaea</i>	Prince	5,0
<i>Ilex</i>	<i>meservaea</i>	Princess	5,0
<i>Ilex</i>	<i>meservaea</i>	Blue Princess	5,0
<i>Ilex</i>	<i>chinensis</i>	Blue Prince	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>chinensis</i>	Ontario Green	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>horizontalis</i>	Gold Star	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>horizontalis</i>	Plumosa Variegata	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>procumbens</i>	Wiltonii	4,0
<i>Juniperus</i>	<i>squamata</i>	Nana	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>virginiana</i>	Blue Star	5,0
<i>Juniperus</i>	<i>latifolia</i>	Blue Arrow	5,0
<i>Kalmia</i>	<i>Axillaris</i>	Pink Frost	3,7
<i>Leucothoe</i>	<i>walteri</i>		5,0
<i>Leucothoe</i>	<i>walteri</i>	Scarletta	5,0
<i>Leucothoe</i>	<i>aquifolia</i>	Rainbow	5,0
<i>Mahonia</i>	<i>abies</i>		3,7
<i>Picea</i>	<i>glauca</i>	Pumila	5,0
<i>Picea</i>	<i>occidentalis</i>		5,0
<i>Thuja</i>	<i>occidentalis</i>	Smaragd	5,0
<i>Thuja</i>	<i>occidentalis</i>	Filliformis	5,0
<i>Thuja</i>	<i>dolabrata</i>	Rheingold	5,0
<i>Thujopsis</i>	<i>occidentalis</i>		5,0
<i>Thuya</i>	<i>occidentalis</i>	Rheingold	5,0
<i>Thuya</i>	<i>fortunei</i>	Dart's Gold	5,0
<b>Plantes potagères</b>			
<i>Allium</i>	<i>porrum</i>	Maine	4,0
<i>Mentha</i>	<i>suaveolens</i>	Variegata	4,0
<i>Origanum</i>	<i>diciamus</i>		4,8
<i>Origanum</i>	<i>vulgare</i>	Variegatum	4,8
<i>Petroselinum</i>	<i>crispum</i>	Triple curl	4,0
<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>		5,0
<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	Irene	5,0
<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	Blue Rain	4,7
<i>Ruta</i>	<i>graveolens</i>		4,8
<i>Salvia</i>	<i>officinalis</i>	Berggarten	4,5
<i>Salvia</i>	<i>officinalis</i>	Variegata	4,0
<i>Salvia</i>	<i>officinalis</i>	Purpurascens	4,0

Genre	Espèce	cultivar	Cote
<i>Thymus</i>	<i>citriodorus</i>	Variegata	5,0
<i>Thymus</i>	<i>praecox</i>	Variegata	5,0
<i>Thymus</i>	<i>praecox</i>	Highland Cream	5,0
<i>Thymus</i>	<i>pseudolanuginosus</i>	Highland Cream	5,0
<i>Thymus</i>	<i>vulgaris</i>		5,0
<i>Thymus</i>	<i>vulgaris</i>	argenteus	5,0
<i>Thymus</i>	<i>citriodorus</i>	English Thyme	4,0
<i>Thymus</i>		comosum	5,0
<i>Thymus</i>		Orange Spice	4,8
<b>Vivaces</b>			
<i>Acorus</i>	<i>calamus</i>	Variegatus	5,0
<i>Ajuga</i>	<i>reptans</i>	Chocolate Chips	4,3
<i>Arabis</i>	<i>caucasica</i>	Variegata	5,0
<i>Arabis</i>	<i>ferdinandi-coburgii</i>		5,0
<i>Arenaria</i>	<i>verna</i>	aurea	4,4
<i>Armeria</i>	<i>juniperifolia</i>		4,7
<i>Aurinia</i>	<i>saxatilis</i>	Sulphurea	4,5
<i>Carex</i>	<i>glauca</i>	Blue Zinger	5,0
<i>Carex</i>	<i>glauca</i>		5,0
<i>Carex</i>	<i>plantaginea</i>		5,0
<i>Cerastium</i>	<i>tomentosum</i>	Silver Carpet	5,0
<i>Delosperma</i>	<i>cooperi</i>		4,3
<i>Dianthus</i>	<i>gratianopolitanus</i>	Frosty Fire	4,5
<i>Dianthus</i>	<i>deltoïdes</i>	Albus	4,7
<i>Dianthus</i>	<i>deltoïdes</i>	Flashing Light	5,0
<i>Equisetum</i>	<i>hyemale</i>		4,5
<i>Euphorbia</i>	<i>myrsinite</i>		4,6
<i>Festuca</i>	<i>glauca</i>	Blaufuchs	5,0
<i>Festuca</i>	<i>ovina var glauca</i>	Elijas Blue	5,0
<i>Festuca</i>	<i>punctoria</i>		5,0
<i>Festuca</i>	<i>glauca</i>	Select	5,0
<i>Hedera</i>	<i>helix</i>	Baltica	4,0
<i>Hellebore</i>	<i>xericsmithii</i>	HGC Silver Moon	4,5
<i>Heuchera</i>	<i>villosa</i>	Mocha	4,3
<i>Heuchera</i>		Obsidian	5,0
<i>Heuchera</i>		Plum Pudding	5,0
<i>Heuchera</i>		Harmonic Convergence	4,8
<i>Heuchera</i>		Smokey Rose	4,7
<i>Heuchera</i>		Dolce Licorice	4,7
<i>Heuchera</i>		Chocolat Ruffles	4,7
<i>Heuchera</i>		Obsidian	4,7
<i>Heuchera</i>		Raspberry Ice	4,6
<i>Heuchera</i>		Dolce Blackcurrent	4,4

Genre	Espèce	cultivar	Cote
<i>Heuchera</i>		Dolce Crème brûlée	4,3
<i>Heuchera</i>		Peach Flambe	4,3
<i>Heuchera</i>		Marmelade	4,3
<i>Heuchera</i>		Silver Lode	4,3
<i>Heuchera</i>		Palace Purple	4,2
<i>Heuchera</i>		Frosted Violet	4,2
<i>Heuchera</i>		Plum Pudding	4,2
<i>Heuchera</i>		Bressingham Bronze	4,0
<i>Heuchera</i>		Lime Rickey	4,0
<i>Juncus</i>	<i>effusus</i>		4,7
<i>Lamium</i>	<i>maculatum</i>	Album	4,0
<i>Lavandula</i>	<i>angustifolia</i>	Hidcote Blue	5,0
<i>Lavandula</i>	<i>angustifolia</i>	Rosea	4,3
<i>Liriope</i>	<i>muscaris</i>	Big Blue	4,3
<i>Pachysandra</i>	<i>terminalis</i>		4,1
<i>Penstemon</i>	<i>digitalis</i>	Husker's Red	4,5
<i>Penstemon</i>	<i>mximicale</i>	Sunburst Amethyst	4,5
<i>Physostegia</i>	<i>virginiana</i>	Rose Crown	4,5
<i>Potentilla</i>	<i>thurberi</i>	Monarch's Velvet	4,3
<i>Saponaria</i>	<i>ocymoides</i>		4,8
<i>Saxifraga</i>	<i>arendsii</i>	Rosea	5,0
<i>Saxifraga</i>	<i>arendsii</i>	Purple Robe	5,0
<i>Saxifraga</i>	<i>arendsii</i>	Spring Snow	5,0
<i>Scirpus</i>	<i>lacustris</i>		4,0
<i>Sedum</i>	<i>acre</i>		4,9
<i>Sedum</i>	<i>reflexum</i>	Iceberg	4,3
<i>Sedum</i>	<i>spirum</i>	Voodoo	4,2
<i>Sedum</i>	<i>forsterianum ssp elegans</i>	Silver Stone	4,7
<i>Sedum</i>	<i>pulchellum</i>		4,9
<i>Sedum</i>	<i>rupestre</i>	Angelina	4,8
<i>Sedum</i>	<i>spathulifolium</i>	Cape Blanco	4,9
<i>Sempervivum</i>		Winter Hardy	4,3
<i>Sempervivum</i>	<i>arachnoideum</i>		5,0
<i>Sesleria</i>	<i>autumnalis</i>		5,0
<i>Tiarella</i>		Neon Lights	4,3
<i>Veronica</i>	<i>austraca</i>	Ionian Skie	4,3
<i>Veronica</i>	<i>whitleyi</i>		4,8
<i>Vinca</i>	<i>minor</i>	Bowles Variety	5,0
<i>Vinca</i>	<i>minor</i>	Atropurpurea	5,0
<i>Vinca</i>	<i>minor</i>	Aureomarginata	5,0
<i>Vinca</i>	<i>major</i>	Variegata	4,9
<i>Vinca</i>	<i>minor</i>	Moonlit	5,0

Genre	Espèce	cultivar	Cote
<i>Vinca</i>	<i>minor</i>	Ilumination	4,1
<i>Viola</i>		Étain	4,4
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Ulla	5,0
<i>Viola</i>	<i>cornuta</i>	Bowles Black	4,2
<i>Yuccas</i>	<i>filimentosa</i>		5,0
<i>Yuccas</i>	<i>filimentosa</i>	Bright Edge	5,0
<b>Vivaces tendres</b>			
<i>Ajanía</i>	<i>pacífica</i>		4,2
<i>Artemesia</i>		Powis Castle	4,6
<i>Carex</i>	<i>morrowii</i>	Ice Dance	5,0
<i>Carex</i>	<i>morrowii</i>	Silver Sceptre	4,7
<i>Carex</i>	<i>dolichostachya</i>	Gold Fountain	4,8
<i>Carex</i>	<i>morrowii</i>	Goldband	5,0
<i>Euphorbia</i>	<i>rigida</i>		4,7
<i>Euphorbia</i>		Froep' syn. Excalibur	5,0
<i>Hedera</i>	<i>colchica</i>	Dentata variegata	4,5
<i>Juncus</i>	<i>inflexus</i>	Blue Arrow	5,0
<i>Lavandula</i>	<i>angustifolia</i>	Silver Edge	5,0
<i>Lavandula</i>	<i>intermedia</i>	Provence	5,0
<i>Lavandula</i>	<i>x intermedia</i>	Grosso	5,0
<i>Veronica</i>	<i>prostata</i>	Goldwell	4,6

## ***Sélection intéressante pour commencer avec le concept***

Plus de deux cents (200) espèces et cultivars de plantes ont été identifiés comme résistants aux gels et dégels allant jusqu'à -10°C. Afin de simplifier le choix des végétaux pour une première année d'expérimentation avec ce concept. Voici une sélection de plantes résistantes et variées (couleur, forme et texture du feuillage) que nous recommandons aux producteurs pour s'initier à la préparation d'arrangements d'automne :

### ***Acorus gramineus 'Oborozuki'***

L'acore est une vivace originaire d'Amérique du Nord et de l'Asie. Il s'agit d'une plante semi-aquatique qui se comporte très bien en contenant avec une régie d'irrigation standard. Le cultivar 'Oborozuki', une variété horticole au feuillage panaché vert et jaune, est très lumineux et extrêmement robuste. Il résiste étonnement aux gels et dégels et donne du volume et de l'éclat aux arrangements. Croissance faible à l'automne, non envahissant dans les arrangements.

### ***Bergenia cordifolia***

Plante vivace à feuillage persistant, à feuillage cireux et épais qui prend une teinte pourpre à l'automne. La forme de ses feuilles contraste très bien avec les autres plantes au feuillage plus fin et clair. Plus petits, les jeunes semis du printemps (janvier-février) sont à privilégier pour les arrangements. Croissance faible à l'automne, il ne faut pas s'attendre à une croissance importante après la confection de l'arrangement.

### ***Brassica oleracea***

Les choux décoratifs pourpres, roses, blancs ou très bleutés permettent une multitude de combinaisons très vivantes. La coloration (blanc, rose, pourpre) du feuillage débute dès que les nuits sont plus fraîches que 10°C, et n'est pas très apparente au moment de la confection des arrangements en août. Leur croissance rapide se poursuit jusqu'à très tard l'automne et il faut en tenir compte lors de la préparation des arrangements. L'utilisation de régulateurs de croissance est à préconiser pour les cultivars agressifs. Les choux de type 'kale' donnent du volume en hauteur à la composition et sont très intéressants. Les kales ont l'avantage de ne pas avoir besoin de températures fraîches pour développer leurs teintes bleutées ou violacées. Ces plantes seront assurément visitées par la pyrite du chou, un insecte facile à contrôler avec des applications d'un produit à base de *bacillus turengiensis*.



**Carex sp.**

De nombreux espèces et cultivars sont très résistants au froid. La plupart des carex poursuivent leur croissance à l'automne.

*Carex flagellifera*

Une graminée délicate qui apporte une touche de légèreté aux arrangements. Sa croissance en hauteur n'est toutefois pas suffisante pour apporter du volume aux arrangements. Les dommages du froid ne sont pas apparents.

*Carex testadea* 'Orange Sedge'

La coloration plus orangée de son feuillage permet de belles associations.

*Carex oshimensis* (syn, *hachijoensis*) 'Evergold'

Cette graminée basse est très intéressante pour apporter de la lumière aux arrangements grâce à la large bande centrale jaune crème de son feuillage vert. Un manque d'eau (surtout en période d'enracinement suite à la transplantation) provoque le brunissement des pointes des feuilles. La forme recourbée du feuillage est très décorative.

*Carex morrowii* 'Ice Dance'

Une petite graminée robuste au feuillage légèrement retombant, vert brillant panaché de crème. Une plante d'accompagnement idéale qui met les autres en valeur.

*Carex morrowii* 'Silver Sceptre'

Cette graminée basse est très intéressante pour apporter de la lumière aux arrangements. Son feuillage vert strié de crème s'agence bien avec les autres plantes. Un manque d'eau (surtout en période d'enracinement suite à la transplantation) provoque le brunissement des pointes des feuilles. La forme recourbée du feuillage est très décorative.

*Carex buchananii*

Cette graminée est parfaite pour les arrangements d'automne. Son feuillage fin beige cuivré est indestructible. Une plante qui apporte du mouvement, du volume et du dynamisme aux arrangements. Un des meilleurs carex pour l'automne. Son aspect sec ne plaît toutefois pas à tout le monde.

**Coprosma 'Coppershine'**

Ce petit arbuste peu connu a un feuillage très lustré et décoratif. Avec la progression des températures froides, le feuillage prend une légère teinte pourpre. Sa croissance se poursuit à l'automne, mais reste modérée.

### ***Cordyline indivisa***

Faussement appelée dracaena, la cordyline est une plante parfaite pour donner du volume aux arrangements d'automne. Elle est extrêmement résistante au froid.

### ***Cordyline australis* 'Red Star'**

Moins résistante au froid que l'*indivisa*. Son feuillage a tendance à jaunir avec les grands froids, mais le plant conserve son aspect décoratif. La coloration pourpre du feuillage se marie très bien avec les couleurs chaudes et contraste avec le jaune.

### ***Eucalyptus gunnii***

Une des meilleures découvertes pour l'automne. Le cultivar 'Silver Drop' a un port plus équilibré et plus facile à utiliser en arrangements que le cultivar 'Silver Dollard' qui manque un peu de densité. L'Eucalyptus a une croissance continue durant tout l'automne. Cette plante est à agencer avec des plantes de couleurs froides (bleu, rose, mauve, gris, argenté, etc.).

### ***Euonymus fortunei***

Les nombreux cultivars de ce petit arbuste à feuillage persistant donnent de très bons résultats dans les arrangements d'automne. La problématique est de trouver de jeunes plants sur le marché à l'automne. La croissance de l'*Euonymus fortunei* est faible ou nulle à l'automne.

### ***Euphorbia amygdaloïdes* 'Purpurea'**

L'Euphorbia amygdaloïdes est une vivace tendre au feuillage très résistant au froid. Le cultivar 'Purpurea' prend une belle teinte pourpre au fur et à mesure que le froid s'installe. La croissance de cette plante est faible à l'automne.

### ***Euphorbia myrsinites***

Plante intéressante pour l'architecture de son feuillage et sa couleur bleutée. La croissance est modérée à l'automne. Très résistante à la sécheresse, cette euphorbe est toutefois sensible aux excès d'eau.

### ***Festuca glauca* 'Elijah Blue'**

Cette fétuque au beau feuillage bleuté s'agence très bien avec les arrangements exploitant les couleurs froides. Sa croissance est faible à l'automne.

### ***Gaultheria procumbens***

L'utilisation de plant plus âgé pourvu de fruits donne un petit air de Noël à l'arrangement. Le feuillage et les fruits sont très résistants au froid. Le coût des plants est le principal facteur limitant son utilisation.

### ***Hedera helix***

L'*Hedera helix* (petit lierre d'intérieur) est très résistant au froid. Sa croissance est rapide et se poursuit en automne. Cette plante retombante est intéressante à utiliser pour équilibrer les arrangements.

### ***Heuchera hybrida***

Une gamme impressionnante et très colorée d'heuchères est maintenant disponible sur le marché. La résistance au froid du feuillage est variable d'une variété à l'autre, mais la grande majorité résiste très bien aux gels de -10 à -15°C. Une étude plus approfondie de la résistance au froid de l'ensemble des cultivars est à préconiser. Les feuillages pâles (ex. Heuchera Lime Rickey) ont tendance à se nécroser en fin de saison et semblent plus sensibles aux attaques fongiques. Voir le tableau 1 pour les cultivars les plus intéressants de notre essai.

La croissance des heuchères est modérée en début d'automne et cesse par la suite.

### ***Juncus 'Blue Harrow'***

Blue Harrow est magnifique jonc multiplié par semi, aux tiges bleutées, qui donne du volume aux arrangements d'automne. Cette plante est très robuste, mais ne tolère pas la sécheresse (nécrose de la pointe du feuillage). Faible croissance en automne.

### ***Lavandula angustifolia***

Le feuillage des lavandes est très résistant au froid et apporte de la lumière aux arrangements. Le cultivar 'Silver Edge', avec son feuillage gris bleuté panaché crème, est des plus décoratifs. Croissance modérée en automne.

### ***Pachysandra terminalis***

Plante robuste au beau feuillage lustré. Cette plante pousse très peu à l'automne en arrangements. À utiliser pour mettre les autres plantes en valeur. La croissance du pachysandre à l'automne est très faible.

### ***Penstemon digitalis 'Mystica'***

Cette plante est intéressante à utiliser pour sa rosette de feuillage pourpre. Le feuillage de cette vivace est persistant.

### ***Petroselinum crispum 'Triple Curl'***

Très résistant au froid, le persil est intéressant à utiliser en raison de l'intensité de sa coloration verte. Il s'agit d'une plante d'accompagnement qui met les autres en valeur et non d'une plante vedette. Sa croissance est de modérée à forte en automne. Notre expérience démontre que les plants tendent à s'ouvrir dès la première neige. La croissance de cette plante est continue jusqu'au milieu d'octobre.

### ***Rosmarinus officinalis***

Le romarin est une plante très résistante au froid. Son feuillage vert se marie bien avec tous les végétaux.

Sa croissance est modérée à l'automne.

Le cultivar *Irene* ('Renzels') est un romarin retombant produisant une véritable cascade de tiges. Une plante idéale pour équilibrer tous arrangements en pot. Une plante bonus qui peut être cuisinée par les clients.

### ***Salvia officinalis***

Les sauges sont étonnamment résistantes au froid. Leur croissance est modérée à l'automne. Des combinaisons intéressantes peuvent se faire avec les trois cultivars suivant :

cv 'Tricolor'

cv 'Icterina'

cv 'Pupurea'

### ***Saxifraga arendsii***

Le feuillage de cette vivace basse est dense et extrêmement robuste. Il s'agit d'une plante d'accompagnement idéale pour faire ressortir la structure, la couleur et le port des autres plantes qui l'accompagnent. Le feuillage reste intact sans problème jusqu'à -15°C et forme un magnifique tapis vert intense.

### ***Sedum acre***

Une plante à feuillage persistant qui met en valeur les autres végétaux. À utiliser comme plante retombante. De croissance continue tout l'automne et non envahissante.

### ***Sedum rupestre Angelina***

Un orpin rampant à feuille en forme d'aiguilles de couleur jaune brillant, devenant orangée (extrémité des tiges) avec le froid. Un indispensable pour l'automne. Ce sedum est l'une des plantes les plus intéressantes pour les arrangements d'automne. Sa croissance est continue.

### ***Sedum spirum 'Voodoo'***

Les petites feuilles rondes de couleur rouge de cet orpin retombant en font une plante parfaite d'accompagnement. Il met en valeur toutes les plantes de couleurs plus claires (et en particulier celles dont le feuillage est jaune). Sa croissance est modérée à faible en fin de saison.

### ***Senecio cineraria 'Silver Dust'***

La cinéraire maritime a un beau feuillage argenté qui apporte de la lumière aux arrangements, même en période nuageuse. Certains plants peuvent flétrir en fin de saison, mais sans toutefois perdre leurs caractéristiques ornementales.

### ***Tanacetum ptarmiciflorum* 'Silver Lace'**

Souvent confondue avec la cinéraire maritime, cette plante au feuillage plus fin que le *Senecio* 'Silver Dust' est utilisée afin d'apporter de la lumière aux arrangements.

### **Conifères en général (*Thuja sp.*, *Juniperus sp.*, *Chamaecyparis sp.*, etc..)**

Les jeunes plants de conifères sont très intéressants à intégrer aux arrangements d'automne. Il faut toutefois s'assurer que la teinte du feuillage reste intéressante malgré la progression des températures froides. La croissance des cultivars mis à l'essai (annexe 1) a été lente à l'automne. Il est intéressant de jouer avec les formes, les textures et les couleurs du feuillage.

### ***Thymus citriodorus variegata***

Le thym citron ne craint pas le froid et reste magnifique jusqu'à l'arrivée de la neige. La bordure jaune de son feuillage vert apporte de la lumière aux arrangements. La croissance de cette plante est continue tout au long de l'automne.

### ***Viola sp.***

Tous les cultivars de pensée et de viola commercialisés comme plantes annuelles produisent des fleurs jusqu'à très tard l'automne. Le truc est d'utiliser de jeunes plants au mois d'août et septembre. Les vieux plants tendent à s'épuiser vite. Il faut également éviter de conserver trop longtemps les jeunes plants dans leurs pots de production (ex. multicellules 48 ou 72) afin d'éviter les stress hydriques aux plants durant leur production estivale. Ces stress favorisent le développement de l'Oïdium sur le feuillage.



Composition :

1 plant de :

*Sedum rupestre* 'Angelina'  
*Senecio cineraria* 'Silver Dust'  
*Carex flagellifera*  
*Brassica oleracea* 'Purple  
Pigeon'  
*Brassica oleracea*  
*Saxifraga arendsii*

## ***Ajustements des calendriers de production pour la production estivale de jeunes plants destinés à la conception d'arrangements d'automne.***

Pour les producteurs, les calendriers de production doivent être revus afin d'obtenir de jeunes plants sains et vigoureux pour la fin d'août. Cet ajustement est relativement facile et n'a pas causé de problème en cours de projet. Certaines plantes, comme les pensées et violas ont tendance à étioler et avoir une croissance molle durant l'été. L'utilisation de régulateurs de croissance est alors recommandable et leur production sur planches de culture extérieures donne de meilleurs résultats, comparativement à une production en serres.

Concernant la planification du calendrier de production, on peut estimer une croissance plus rapide d'environ deux semaines, pour la majorité des végétaux issus de boutures ou de semis utilisés dans ce projet, comparativement à la production printanière. Ce temps peut toutefois être variable d'une entreprise à l'autre selon les conditions culturales. Les gains de croissance obtenus par une température plus chaude peuvent parfois être perdus en raison d'un stress de chaleur ou d'un mauvais ajustement des irrigations qui engendrent des stress hydriques. La meilleure approche est de réduire de deux semaines le temps de production comparativement à un calendrier printanier et de se servir des résultats de ses propres résultats de croissance pour ajuster le calendrier la seconde année de production.

La planification de la production de l'eucalyptus a été relativement difficile en raison du peu de données culturales disponibles sur cette plante. Différentes dates de semis ont été effectuées pour cette plante en cours de projet. Nous recommandons de prévoir autour de 20 semaines de production afin d'obtenir des jeunes plants d'une grosseur suffisante pour la confection d'arrangements.

Lors de la confection des arrangements, l'utilisation de jeunes plants en pots de 8 à 10 cm facilite grandement la réalisation des arrangements. Il est donc recommandé de ne pas utiliser de plus petits formats. Les arrangements peuvent être commercialisés environ trois semaines après leurs confections si des pots de 10 cm sont utilisés.

Pour l'instant, les distributeurs horticoles ne sont pas organisés, faute de demande, pour fournir en août de jeunes plants (liners) aux producteurs pour la confection d'arrangements d'automne. Par exemple, il est pratiquement impossible d'obtenir des graminées, des euphorbes et des heuchères en août. Pour le projet, nous avons commandé ces végétaux auprès des distributeurs afin de les recevoir le plus tard possible à l'intérieur de leurs calendriers de disponibilité. Ces végétaux sont arrivés au début juin et nous les avons maintenus en pots de 10 cm sur une planche de culture extérieure jusqu'au moment de la confection des arrangements à la fin août. Cette façon de faire n'a



pas réduit la qualité des plantes et a permis aux graminées d'obtenir une croissance intéressante pour leur utilisation en arrangement.

Les produits issus de boutures (sauge, romarin, thym, coprosma, sedum rupestre, etc.) ont été produits par l'ITA afin d'obtenir des jeunes plants en pots de 10 cm pour la fin août. Cette pratique n'a pas présenté de difficultés particulières, mais nécessite de respecter les royautés pour les variétés protégées. En raison de la chaleur élevée dans les serres, la qualité des plantes vivaces (ex. sedum) est supérieure, lorsque produite en planches extérieures.

Comparativement à la production printanière, la production estivale de ces végétaux demande certains ajustements concernant la fertilisation et les irrigations. Les besoins en irrigations sont supérieurs et peuvent provoquer une montée rapide de la salinité du substrat si le programme de fertilisation utilise une concentration en éléments nutritifs élevée. Afin d'éviter ce problème, deux stratégies sont possibles, la première est d'utiliser une concentration plus faible en éléments minéraux (150 à 200 ppm N) ou de s'assurer d'apporter un lessivage de 10 à 15 % à chaque fertigation afin d'éliminer les accumulations de sels dans le substrat. De plus, en raison des irrigations plus fréquentes, le pH du substrat risque de varier plus rapidement. Il est recommandé d'effectuer des analyses de pH et de salinité aux deux semaines.

Les arrangements d'automne devraient idéalement être proposés aux consommateurs à la fin du mois d'août. La fête du Travail correspond à la meilleure période de commercialisation pour ce type de produit. Le calendrier de production devrait viser cette date. À partir de cette fête, le consommateur peut bénéficier de son arrangement pour une période de trois mois (septembre, octobre et novembre), une période similaire à celle de leurs arrangements d'été dont il profite durant les mois de juin, juillet et août. La commercialisation trop tôt des arrangements d'automne (au printemps ou à la mi-été) occasionne deux problèmes, le premier d'ordre commercial et le second d'ordre culturel et de maintien de la qualité à long terme de l'arrangement. La commercialisation des arrangements d'automne devrait stratégiquement s'effectuer à une période où le produit ne devient pas en compétition avec les autres produits à commercialiser. Il n'est donc pas recommandé d'offrir ces arrangements au printemps ou à la mi-été. Du point de vue culturelle, la commercialisation trop tôt (avant la fin août) des arrangements risque de favoriser une croissance excessive de ce type d'arrangement et provoquer un épuisement accéléré de la potée, ce qui aura pour conséquence de réduire la tolérance au froid des végétaux. Cette situation est particulièrement vraie pour les plantes à fleurs telles les pensées et violas, qui tendent à s'épuiser très vite lorsque les températures sont chaudes. De plus, concernant les choux décoratifs, leur croissance excessive risque fortement de débalancer l'équilibre des arrangements.

## ***Conseils pour la confection d'arrangements***

Le projet a démontré que l'utilisation de jeunes plants au moment de la confection des arrangements (à la fin août) était impérative à la vigueur et à la résistance des plantes en arrangements. La croissance des végétaux est variable à l'automne d'une espèce à l'autre. Par exemple, les choux décoratifs poursuivent leur croissance jusqu'en novembre alors que le développement des heuchères est minime à l'arrivée des nuits froides. La différence de croissance des végétaux doit être prise en considération lors de la confection des arrangements.

Voici une liste de plantes utilisées en cours de projet et dont la croissance peut devenir importante à l'automne en arrangement :

- Choux décoratifs
- Eucalyptus
- Persil

En raison du nombre restreint de plantes à fleurs résistantes au froid, la confection d'arrangements doit miser principalement sur le jeu de mélanges de textures et de couleurs de feuillage plutôt que sur la présence de fleurs. Les arrangements doivent rester esthétiques en tout temps, et ce, avec ou sans fleurs. La pyrite du chou et les pucerons sont les deux seuls insectes qui ont nécessité des traitements phytosanitaires en cours de projet. L'oïdium est apparu sur les plants de pensée et de Viola dont la croissance était trop avancée au moment de la confection des arrangements, d'où l'importance d'utiliser uniquement de jeunes plants vigoureux pour ce concept.

### ***Proposition de quelques combinaisons :***



Liste de plantes :

*Sedum spirum* 'Voodoo' -1 plant

*Viola cornuta* 'Penny Orange Jump Up' – 1 plant

*Carex buechananii* - 1 plant

*Sedum rupestre* 'Angelina' - 2 plants



Liste de plantes :

*Senecio cineraria* 'Silver Dust' - 1 plant

*Euonymus fortunei* 'Emerald Gaiety' - 1 plant

*Carex buchananii* - 1 plant

*Brassica oleracea* 'Redbor' -1 plant



Liste de plantes :

*Euphorbia rigida* -1 plant

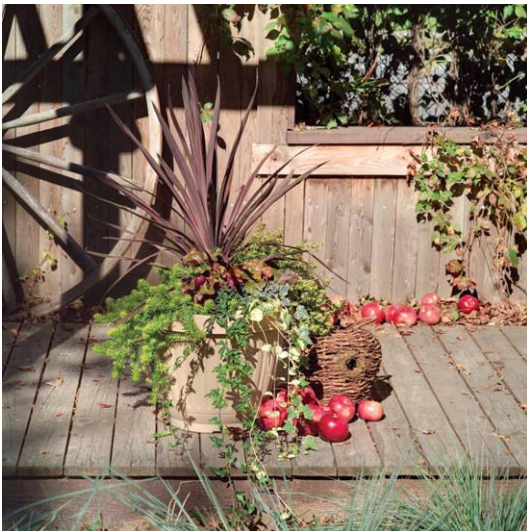
*Eucalyptus gunnii* 'Silver Drop' - 1 plant

*Salvia officinalis* 'purpurascens' - 1 plant

*Heuchera hybrida* 'Black Currant' -1 plant

*Carex morrowi* 'Silver Sceptre' - 1 plant

*Senecio cineraria* 'Silver Dust' - 1 plant



Liste de plantes :

*Cordyline australis* 'Red Star' - 1 plant

*Sedum rupestre* 'Angelina' - 2 plants

*Heuchera* 'Dolce Crème Brulée' - 1 plant

*Thymus citriodorus* variegata - 1 plant

*Hedera helix* cultivars variés - 6 plants

*Vinca major* 'Wojo's Jem') - 2 plants





Liste de plantes :

*Hedera helix* 'Baltica' - 7 plants

*Brassica oleracea* 'Victoria Pigeon' - 1 plant

*Brassica oleracea* 'Purple Pigeon' - 2 plants

*Rosmarinus officinalis* 'Huntington Carpet' - 2 plants

*Senecio cineraria* 'Silver Dust' - 3 plants



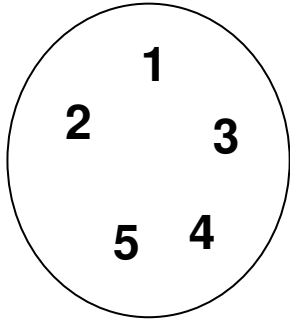
Seulement trois plantes composent cet arrangement :

*Sedum rupestre* 'Angelina' 1- plants

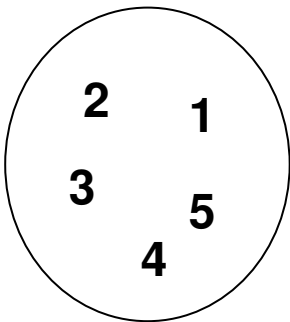
*Acorus gramineus* 'Oborozuki' 1- plant

*Heuchera hybrida* 'Crème Brulée' 1- pant

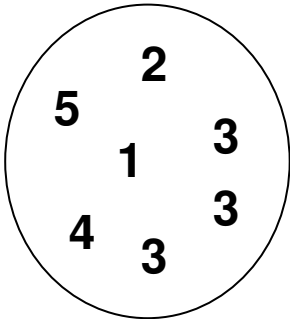
**Autres combinaisons (pots de 40 cm):**



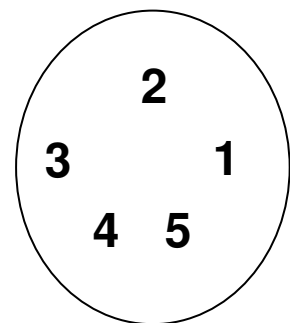
- 1- *Carex buchananii*
- 2- *Heuchera* 'Dolce Blackcurrent'
- 3- *Heuchera* 'Dolce Crème brûlée'
- 4- *Sedum rupestre* 'Angelina'
- 5- *Heuchera* 'Dolce Lime Pie'



- 1- *Thuja occidentalis* 'Smaragd'
- 2- *Salvia officinalis* 'Icterina'
- 3- *Heuchera* 'Dolce Blackcurrent'
- 4- *Carex morrowii* 'Sliver Sceptre'
- 5- *Thymus citriodorus* 'Variegata'

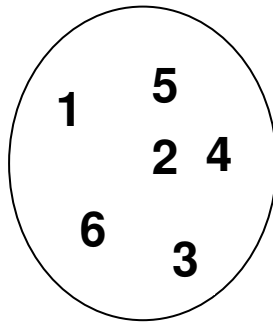


- 1- *Cordyline indivisa*
- 2- *Senecio cineraria* 'Silver Dust'
- 3- *Brassica oleracea* 'Nagoya Frisé'
- 4- *Rosmarinus officinalis*
- 5- *Pachysandra terminalis*



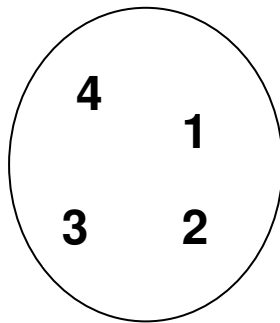
- 1- *Carex flagellifera* 'Toffee'
- 2- *Euphorbia amygdaloides* 'Purpurea'
- 3- *Hedera helix* 'Baltica'
- 4- *Vinca major* 'Wojo's Jem'
- 5- *Viola cornuta* 'Penny Orange Jump-Up'



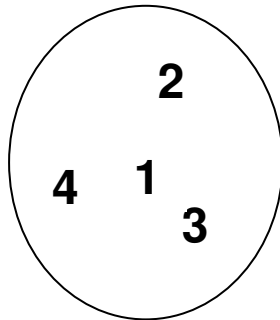


- 1- *Euphorbia amygdaloides* 'Purpurea'
- 2- *Thujopsis dolabrata*
- 3- *Viola Wittrockiana* x *conuta* 'Panola Yellow'
- 4- *Sedum rupestre* 'Angelina'
- 5- *Carex flagellifera*
- 6- *Sedum acre*

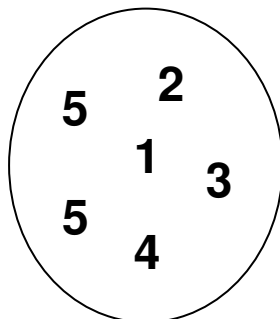
Arrangements urne de 30-35 cm



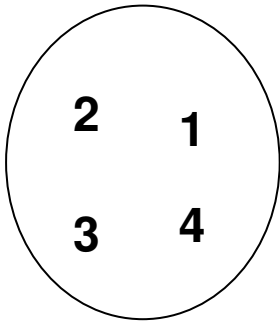
- 1- *Penstemon digitalis* 'Mystica'
- 2- *Sedum rupestre* 'Angelina'
- 3- *Sedum spium* 'Voodoo'
- 4- *Thuja occidentalis* 'Dart's Gold'



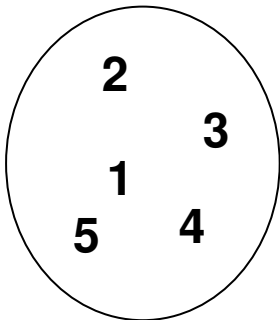
- 1- *Juncus inflexus* 'Blue Arrow'
- 2- *Heuchera* 'Midnight Rose'
- 3- *Heuchera* 'Dolce Crème Brulée'
- 4- *Heuchera* 'Dolce Lime Pie'



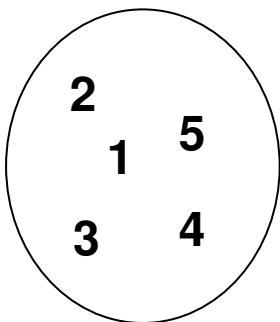
- 1- *Carex buechananii*
- 2- *Heuchera* 'Dolce Crème Brulée'
- 3- *Hedera helix*
- 4- *Viola Wittrockiana* 'Karma Orange'
- 5- *Sedum rupestre* 'Angelina'



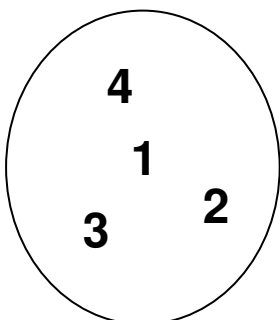
- 1- *Senecio cineraria* 'Silver Dust'
- 2- *Salvia officinalis* 'Tricolor'
- 3- *Brassica oleracea* 'Purple Pigeon'
- 4- *Hedera helix*



- 1- *Juncus inflexus* 'Blue Arrow'
- 2- *Thymus citriodorus* 'Variegata'
- 3- *Heuchera* 'Dolce Blackcurrant'
- 4- *Sedum acre*
- 5- *Brassica oleracea* 'Vicotria Pigeon'



- 1- *Chamaecyparis lawsoniana*  
Oregon Blue Weeping
- 2- *Dianthus chinensis x barbatus*  
'Ideal Selec Rose'
- 3- *Euphorbia myrsinite*
- 4- *Heuchera* 'Dolce Blackcurrant'
- 5- *Senecio cineraria* 'Silver Dust'



- 1- *Acorus gramineus* 'Oborozuki'
- 2- *Saxifraga arendsii* 'Purple Robe'
- 3- *Sedum rupestre* 'Angelina'
- 4- *Viola cornuta* 'Penny Orange Jump-Up'

## Activités de diffusion et de démonstration

### Conférences ou présentations:

- 16 nov. 2007 – *Comment tirer profit des Exceptionnelles et nouveau concept pour stimuler le marché d'automne.* Tout le monde en parlera... Déjeuner-conférences en floriculture de l'IQDHO dans le cadre de la 23e EXPO-FIHOQ.  
Conférencier : Claude Vallée agr. M.Sc.
- 12 déc. 2007 - *Les Exceptionnelles et nouveau concept pour le marché d'automne.* Journée d'information sur les cultures ornementales en serres et Salon des végétaux à l'Hôtel Sheraton à Laval, organisé par le MAPAQ, Montréal-Laval-Lanaudière.  
Conférencier : Claude Vallée agr. M.Sc.
- 18 sept. 2008- *Présentation des arrangements d'automne résistant à des gels de -10°C.* Horticulture Indigo déroule le tapis vert. Journée portes ouvertes chez Horticulture Indigo.  
Présentation par : Claude Vallée agr. M.Sc.
- 21 nov. 2008 - *Il faut le voir pour le croire – Des arrangements qui résistent au froid et les Exceptionnelles 2009.* Déjeuner-conférences en floriculture de l'IQDHO dans le cadre de la 24e EXPO-FIHOQ.  
Conférencier : Claude Vallée agr. M.Sc.
- 10 déc. 2008- Les Exceptionnelles et nouveau concept pour le marché d'automne. Journée d'information sur les cultures ornementales en serres et Salon des végétaux.
- 18 nov. 2009- L'ITA vous présente 'les Exceptionnelles 2010' et 'Ses arrangements résistant aux gels de -10°C pour l'automne'. Déjeuner-conférence de l'AREVQ, Expo FIHOQ- 18 novembre 2009

### Articles :

- Mondor Albert, 2008. Un jardin attrayant jusqu'en décembre. Journal de Montréal, samedi 15 novembre
- Vallée C., 2008. L'automne ne sera jamais plus pareil. Québec Vert, mars, p. 17-20.

- Vallée C., 2009. Les plantes résistantes au froid. Mon Jardin Potager, printemps , p.24-26
- Vallée C., 2008. Arrangement d'automne pour la Fête du Travail. Québec Vert, avril , p. 25 à 34 (dossier)
- Gilbert J., 2008. Un Vent positif pour le marché d'automne en jardinerie. Québec Vert, avril, p. 37
- Deschesnes N., 2008. Les végétaux d'automne, deux marchés distincts sous-exploités. Québec Vert, avril, p. 35-36
- Berthiaume C., 2008. Les arrangements d'automne, Revus et commentés. Québec Vert, avril 2008, p. 39-40
- Vallée C. , 2009. Célébrez l'automne en beauté. Fleurs plantes jardins, Vol. 20, no. 5, p.24-26.
- Gingras, P., 2009. Des belles résistantes au froid. La Presse, 10 sept. 2009
- Vigor J.C., 2009. L'automne ne sera jamais plus pareil. Le Devoir, édition du samedi et dimanche 1 et 2 août.

## **Autre**

Au moment de la rédaction de ce rapport, il est prévu effectuer un tournage à l'émission « La Semaine Verte » de Radio-Canada en octobre 2009, avec les arrangements effectués dans le cadre d'une activité pédagogique avec les étudiants de l'ITA, campus Saint-Hyacinthe.

## **Suite à donner au projet**

Les résultats de ce projet sont immédiatement utilisables par l'industrie. La liste de plantes identifiées, les nombreuses combinaisons proposées et les recommandations de production du rapport permettent aux producteurs de cibler les plantes à produire pour le jardinage d'automne et la confection d'arrangements, tout en optimisant l'utilisation estivale de leurs infrastructures de production. Les paysagistes et les services d'entretien horticole ont maintenant en main une gamme de plantes à proposer pour rafraîchir et renouveler la beauté des aménagements de leurs clients à l'automne. Les jardinerie, marché public, grandes surfaces etc., pourront offrir de nouveaux produits distinctifs à l'automne et stimuler les achats impulsifs de produits horticoles.

La suite souhaitable de ce projet serait de poursuivre les essais pour l'identification de nouvelles plantes à ajouter à la liste officielle de 'plantes d'automne' et procéder à l'expérimentation de nouvelles combinaisons afin

d'augmenter le nombre de recettes d'arrangements à proposer aux consommateurs à cette période et ce, autant en pot qu'en plate-bande. L'ITA a le projet d'héberger, sur un site Internet sur le jardinage d'automne, la liste officielle des plantes résistantes à des gels allant jusqu'à -10°C. La création de ce site devrait être favorisée et encouragée. Concernant les nouveaux végétaux à expérimenter pour leur résistance au froid, de nombreux espèces et cultivars restent à identifier. De plus, parmi les espèces identifiées les plus intéressantes, un grand nombre de cultivars devraient être expérimentés (par exemple pour les espèces suivantes: heuchère, euphorbe, viola, carex, etc..).

Il serait pertinent d'organiser un cours de formation continue destiné aux producteurs, aux jardinerie et aux paysagistes, afin de vulgariser après de l'industrie toutes les possibilités qu'offre le marché d'automne.

La réalisation d'un guide sur le jardinage d'automne, destiné aux consommateurs, serait un outil de vulgarisation pertinent afin de créer un engouement pour cette troisième saison horticole auprès de la population.

La Table filière en horticulture ornementale devrait poursuivre ses démarches (annexe 2) afin d'étudier les possibilités d'actions collectives à entreprendre afin de favoriser le développement du marché d'automne et identifier les meilleures stratégies de développement pour augmenter les ventes de végétaux (et de services horticoles) à cette période.

Il faut également encourager toutes les formes de vulgarisation de ce concept auprès du public. Les gens qui désirent jardiner et décorer avec des végétaux à l'automne ne savent pas comment faire. La majorité des jardiniers n'ont aucune idée du potentiel horticole qu'offre l'automne. Toute l'industrie de l'horticulture ornementale a avantage à promouvoir cette troisième saison horticole.

## **Point de contact pour information**

**Claude Vallée agr. M.Sc.**

Institut de technologie agroalimentaire, campus de Saint-Hyacinthe

3230 Sicotte, CP 70, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 7B3

Tél.: 450-778-6504 poste 6400, Tél.: 450-778-6536

[claudio.vallee@mapaq.gouv.qc.ca](mailto:claudio.vallee@mapaq.gouv.qc.ca)

Un CD de photos (hautes résolutions) et de données est disponible sur demande.

## **Annexes**

Annexe 1 - Compilation des données d'évaluation

Annexe 2 - Demande auprès de la Table filières pour une étude de marché

**Annexe 1-** Compilation des données (cote d'évaluation pour une résistance aux gels et dégels allant jusqu'à 110°C)

Genre	Espèce	cultivar	Cote d'évaluation
Acorus	calamus	americana	1,3
Acorus	gramineus	oborozuki	5,0
Ajania	pacifica		4,2
Ajuga	reptans	Burgundy Glow	1,5
Ajuga	reptans	Catlin's Giant	2,8
Ajuga	reptans	Chocolate Chips	4,3
Ajuga	reptans	Golden Beauty	1,8
Ajuga	reptans	Mahogany	2,0
Ajuga	reptans	Rubra	3,0
Alchemilla	mollis		2,5
Allium	porrum	Maine (poireau)	4,0
Andromeda	polifolia	Blue Ice	5,0
Anemone	vitifolia	Robustissima	1,8
Anthemis	tinctoria	Wargrave	3,4
Anthriscus	cerefolium	Raven's Wing	3,8
Antirrhinum	majus	Montego Yellow	4,0
Antirrhinum	majus	Solstice Rose	4,0
Antirrhinum	majus	Speedy Sonnet Bronze	3,7
Antirrhinum	nanum	Kim Orange Bicolor	4,0
Arabis	caucasica	Variegata	5,0
Arabis	ferdinandi-coburgii		5,0
Arctostaphylos	uva-ursi	Massachusetts	4,0
Arenaria	verna	aurea	4,4
Argyranthemum	frutescens	(cultivar non identifié)	1,3
Armeria	juniperifolia		4,7
Armeria	maritima	Splendens	4,0
Artemesia		Powis Castle	4,6
Artemisia	lactifolia	Guizhou	1,3
Artemisia	oriental	Limelight	3,5
Artemisia	schmidtiana	Silver Mound	1,0
Artemisia	stelleriana	Silver Brocade	2,0
Asparagus	densiflorus	sprengeri	1,0
Aster	lateriflorus	Lady in Black	1,0
Aster	x frikartii	Mönch	1,5
Aster	dumosus	Jenny	1,0
Athyrium	niponicum	Pictum	1,0
Aurinia	saxatilis	Sulphurea	4,5
Bellis	perennis	Galaxy	2,0
Bergenia	cordifolia	Appleblossom	2,8
Bergenia	cordifolia	Solarflare	2,0
Bergenia	cordifolia	Winterglut	4,0
Bergenia	cordifolia	Rotblum	4,0
Beta	vulgaris var. cycla	Bright Light	2,5

Beta	vulgaris var. cycla	Pink Passion	2,0
Beta	vulgaris	Blody Mary	1,7
Brassica	juncea	Red Giant	2,3
Brassica	oleracea	Blue Ridge	3,7
Brassica	oleracea	Chidori Red	4,5
Brassica	oleracea	Kamome Pink	4,2
Brassica	oleracea	Nagoya frisée	4,3
Brassica	oleracea	Peacock Red	4,0
Brassica	oleracea	Pigeon Red	4,5
Brassica	oleracea	Pigeon Victoria	4,5
Brassica	oleracea	Pigeon White	4,2
Brassica	oleracea	Purple Pigeon	4,2
Brassica	oleracea	Red Russian	2,8
Brassica	oleracea	Redbor	4,0
Brassica	oleracea	Squire	2,7
Brassica	oleracea	Sunrise White & Rose	3,2
Brassica	oleracea	Toscana	3,2
Brassica	oleracea	White Chidori	4,2
Brassica	oleracea	White Peacock	4,0
Buxus	sp.		5,0
Calamintha	nepeta	Nepitella	3,3
Calendula	officinalis	Bonbon	3,2
Calendula	officinalis	Touch of Red	2,5
Callicarpa	dichotoma	Early Amethyst	1,3
Calluna	vulgaris	Firefly	5,0
Calluna	vulgaris	Hiebemica	5,0
Calluna	vulgaris	Marleen	5,0
Calluna	vulgaris	Winter Chocolate	5,0
Campanula	garganica	Dickson's Gold	3,5
Campanula	poscharskyana	Blue Gown	3,8
Carex	buchananii		5,0
Carex	comans	Amazon Mist	5,0
Carex	comans	Frosted Curl	5,0
Carex	dolichostachya	Gold Fountain	4,8
Carex	flagellifera	Toffee Twist'	5,0
Carex	flagellifera		5,0
Carex	glauca	Blue Zinger	5,0
Carex	glauca		5,0
Carex	morrowii	Ice Dance	5,0
Carex	morrowii	Ice Dance	5,0
Carex	morrowii	Silver Sceptre	4,7
Carex	oshimensis (syn, hachijoensis)	Evergold	5,0
Carex	testacea	Orange Sedge	5,0
Carex	dolichostachya	Gold Fountain	5,0
Carex	morrowii	Goldband	5,0
Carex	muskingumensis	Little Midge	1,7
Carex	plantaginea		5,0
Cerastium	tomentosum	Silver Carpet	5,0

Cerastotigma	plumbaginoïdes		1,0
Cereus	peruvianus		2,0
Chamaecyparis	lawsoniana	Ellwoodii	5,0
Chamaecyparis	lawsoniana	Erecta Viridis	5,0
Chamaecyparis	lawsoniana	Oregon blue Weeping	5,0
Chamaecyparis	nootkatensis	Aurea	5,0
Chamaecyparis	pisifera	Boulevard	5,0
Chamaecyparis	pisifera	Filifera Snow Dwarf	5,0
Chamaecyparis	thyoides	Heatherburn	5,0
Chamaecyparis	pisifera	Sungold	5,0
Chamaedorea	elegans	(Bella de neanthe)	1,0
Chicorium	endiva	Salad King	3,3
Chrysanthemum	hybrida	Mammoth Corail	2,7
Chrysanthemum	hybrida	Mammoth Twilight Pink	2,7
Chrysanthemum	hybrida	Mammoth White	2,7
Chrysanthemum	hybrida	Mammoth yellow Quill	2,7
Coffea	arabica		1,0
Coprosma		Copper Shine	4,3
Cordyline	australis	Red Sensation	2,7
Cordyline	indivisa		4,7
Coreopsis		Limerock Dream	2,0
Cornus	canadensis		3,0
Crocasmia		Lucifer	1,2
Cynara	cardunculus	Choix des Maraîcher	2,0
Cynara	scolymus	Imperial Star	2,0
Delosperma	cooperi		4,3
Delosperma	nubigenum		4,8
Dianthus	allwoodii	Frosty Fire	4,5
Dianthus	barbatus		4,5
Dianthus	caryophyllus	Grenadin	3,8
Dianthus	chinensis x barbatus	Ideal Select Red	3,7
Dianthus	chinensis x barbatus	Ideal Select Salmon	4,0
Dianthus	chinensis x barbatus	Ideal Select Violet	2,7
Dianthus	hybrida	Floral Lace Violet	3,0
Dianthus	nanus giganteus	Super Parfait Raspberry	2,7
Dianthus	chinensis	Diana Scarlet	3,3
Dianthus	deltoïdes	Albus	4,7
Dianthus	deltoïdes	Flashing Light	5,0
Diascia	barbarea	Apricot	3,8
Diascia	barbarea	Diamante Mélange	3,8
Dichondra	repens	Silver Falls	1,0
Dracaena	compacta		1,0
Dracaena	reflexa		1,3
Dryopteris	erythrosora	Brillance	3,5
Dryopteris	filix-mas	Cristata Martindale	3,7
Dryopteris	filix-mas	Linearis Polydactyla	2,8
Dryopteris	filix-mas		3,2
Elymus	arenarius		3,2



Elymus	arenarius	Glaucus	2,3
Epimedium	rubrum		1,7
Equisetum	hyemale		4,5
Erica	camea	For Hollow	5,0
Erysimum	cheiri	Charity Rose Red	2,7
Erysimum	cheiri	Charity Yellow	2,5
Erysimum	citrona	Orange	2,5
Erysimum	hybrida	Jenny Brook	3,7
Erysimum	citrona	Yellow	2,0
Eucalyptus	citriodora	Lemon Bush	1,2
Eucalyptus	gunnii	Silver Dollard	5,0
Eucalyptus	gunnii	Silver Drop	4,8
Euonymus	fortunei	Blondy	5,0
Euonymus	fortunei	Canadale Gold	5,0
Euonymus	fortunei	Emerald Gaiety	5,0
Euonymus	fortunei	Emerald'n Gold	5,0
Euonymus	fortunei	Gold Tip	5,0
Euonymus	fortunei	Sunspot	5,0
Euphorbia	amygdaloides	Blackbird syn 'NOTHOWLEE'	4,4
Euphorbia	amygdaloides	Blue Haze	4,4
Euphorbia	amygdaloides	Purpurea	4,8
Euphorbia	amygdaloides	Red Wing syn. 'Charam'	5,0
Euphorbia	amygdaloides	Rubra	4,5
Euphorbia	characia	Glacier Bleu	4,4
Euphorbia	characia	Tasmanian Tiger	4,7
Euphorbia	characias	Red Wing	2,0
Euphorbia	dulcis	Chameleon	1,0
Euphorbia	griffithii	Fireglow	1,3
Euphorbia	hybrida	Shorty	4,8
Euphorbia	polychroma	Bonfire	2,0
Euphorbia	rigida		4,7
Euphorbia	x martinii	Rudolph syn 'Waleuphrud'	5,0
Euphorbia		Froep' syn. Excalibur	5,0
Euphorbia	myrsinite		4,6
Festuca	glauca	Blaufuchs	5,0
Festuca	ovina var glauca	Elijah Blue	5,0
Festuca	punctoria		5,0
Festuca	glauca	Select	5,0
Gallium	odoratum		3,2
Gaultheria	procumbens		5,0
Genista	pilosa	Gold Flash	4,5
Geranium	macrorrhizum	Ingwersen's Variety	3,2
Geranium	sanguineum		2,7
Geranium	x cantabrigiense	Biokovo	3,3
Glyceria	maxima	Variegata	3,5
Hakonechloa	macra	Aureola	1,0
Hedera	algeriensis	Gloire de Marengo	3,8
Hedera	helix	Baltica	3,6

Hedera	helix	Vert avec bordure blanc crème	4,4
Hedera	helix	Vert Frisé	4,5
Hedera	canariensis	Montgomery	4,0
Hedera	colchica	Dentata variegata	4,5
Hedera	helix	Baltica	4,0
Hedera	helix	Variegata	4,0
Helichrysum	italicum		5,0
Hellebore	xericsmithii	HGC Silver Moon	4,5
Heuchera	sanguinea	Firefly	3,7
Heuchera	sanguinea	Splendens	3,3
Heuchera	villosa	Citronelle	3,0
Heuchera	villosa	Mocha	4,3
Heuchera	villosa var macrorhiza		3,6
Heuchera		Bressingham Bronze	4,0
Heuchera		Caramel	3,0
Heuchera		Chocolat Ruffles	4,7
Heuchera		Dolce Blackcurrent	4,4
Heuchera		Dolce Crème brûlée	4,3
Heuchera		Dolce Licorice	4,7
Heuchera		Dolce Lime Pie	3,5
Heuchera		Frosted Violet	4,2
Heuchera		Harmonic Convergence	4,8
Heuchera		Hollywood	2,5
Heuchera		Lime Rickey	4,0
Heuchera		Marmelade	4,3
Heuchera		Mint Frost	3,2
Heuchera		Obsidian	5,0
Heuchera		Obsidian	4,7
Heuchera		Palace Purple	4,2
Heuchera		Peach Flambe	4,3
Heuchera		Petite Pearl Fairy	3,2
Heuchera		Plum Pudding	5,0
Heuchera		Plum Pudding	4,2
Heuchera		Raspberry Ice	4,6
Heuchera		Raspberry Regal	3,8
Heuchera		Silver Lode	4,3
Heuchera		Smokey Rose	4,7
Heuchera		Snow Angel	3,8
Heuchera		Spakling Burgundy	3,5
Heucherella		Birthday Cake	3,0
Heucherella		Kimono	3,3
Heucherella		Spotlight	3,5
Hylotelephium (Sedum)	telephium	Brillant	2,2
Hylotelephium (Sedum)	telephium	Matrona	1,0
Hylotelephium (Sedum)	telephium ssp ruprechtii		1,2

Ilex	meservaea	Blue Prince	5,0
Ilex	meservaea	Blue Princess	5,0
Ilex	meservaea	Prince	5,0
Ilex	meservaea	Princess	5,0
Iresine	Herbstii		1,0
Juncus	effusus		4,7
Juncus	inflexus	Blue Arrow	5,0
Juniperus	chinensis	Ontario Green	5,0
Juniperus	chinensis	Gold Star	5,0
Juniperus	horizontalis	plumosa variegata	5,0
Juniperus	horizontalis	Wiltonii	4,0
Juniperus	procumbens	Nana	5,0
Juniperus	squamata	Blue Star	5,0
Juniperus	virginiana	Blue Arrow	5,0
Justicia	brandegeana	(Syn. Beloperone guttata)	1,0
Kalmia	latifolia	Pink Frost	3,7
Lamiastrum	galeobdolon	Herman's Pride	3,3
Lamium	maculatum	album	4,0
Lamium	maculatum	Ann Greenway	3,0
Lamium	maculatum	Beacon Silver	2,2
Lamium	maculatum	Chequers	3,0
Lamium	maculatum	Orchid Frost	2,0
Lamium	maculatum	Pink Chablis	3,3
Lamium	maculatum	Pink Pewter	3,3
Lamium	maculatum	White Nancy	2,8
Lathyrus	odoratus	Bijou Mélange	2,3
Lathyrus	odoratus	Cupid Rose	2,3
Laurentia	axillaris	Avangarde-Blue	2,0
Lavandula	angustifolia	Hidcote Blue	5,0
Lavandula	angustifolia	Rosea	4,3
Lavandula	angustifolia	Silver Edge	5,0
Lavandula	intermedia	Provence	5,0
Lavandula	x intermedia	Grosso	5,0
Leucothoe	Axillaris		5,0
Leucothoe	walteri	Rainbow	5,0
Leucothoe	walteri	Scarletta	5,0
Ligustrum	vicaryi		3,3
Limonium	nashii		3,0
Linaria	hybrida	Enchantment	3,8
Linaria	marocanna	Fantasy Scarlet Yellow Eye	1,0
Linaria	purpurea		4,0
Liriope	muscaria	Big Blue	4,3
Lobularia	maritima	Wonderland	2,2
Lysimachia	nummularia		2,3
Lythrum	salicaria	Robert	1,0
Mahonia	aquifolia		3,7
Malva	sylvestris	Mauritiana	3,7
Melissa	officinalis	Limonella	2,2

Mentha	piperata	Chocolat	3,2
Mentha	suaveolens	Variegata	4,0
Mertensia	maritima		2,7
Muehlenbeckia			2,8
Myosotis	sylvatica	Mon amie blue	2,7
Nemesia	foetens	Poetry	4,5
Nemesia	foetens	Poetry Lavender Pink	4,0
Nemesia	foetens	Poetry White	4,0
Nemesia	strumosa	Sundrops Mixture	1,0
Nephrolepis	biserrata	Macho	1,0
Origanum	diciamus		4,8
Origanum	laevigatum	Herrenhausen	3,6
Origanum	rotundifolia	Kent Beauty	2,5
Origanum	vulgare	Aureum	2,5
Origanum	vulgare	Variegatum	4,8
Pachysandra	terminalis		4,1
Penstemon	digitalis	Husker's Red	4,5
Penstemon	digitalis	mystica	4,5
Penstemon	mexicali	Sunburst Amethyst	4,5
Perovskia	atriplicifolia	Lime Spire	1,0
Petroselinum	crispum	Triple curl	4,0
Physostegia	virginiana	Lavender	1,7
Physostegia	virginiana	Rose Crown	4,5
Physostegia	virginiana	Snow Crown	2,5
Picea	abies	Pumila	5,0
Picea	glauca		5,0
Plectranthus		Mona Lavender	1,0
Polystichum	acrostichoides		3,3
Potentilla	thurberi	Monarch's Velvet	4,3
Primula	acaulis	Artic Blue	4,0
Primula	acaulis	Artic Red	4,0
Primula	acaulis	Artic Rose	4,0
Primula	acaulis	Artic Violet	3,5
Pulmonaria		Excalibur	2,0
Pulmonaria		Moonshine	2,0
Rosmarinus	officinalis	Blue Rain	4,7
Rosmarinus	officinalis	Irene	5,0
Rosmarinus	officinalis		5,0
Rudbeckia	Triloba		2,5
Rumex	sanguinea	Bloody Dock	3,0
Ruta	graveolens	Jackman's blue	3,8
Ruta	graveolens		4,8
Salvia	argentea		3,5
Salvia	officinalis	Berggarten	4,5
Salvia	officinalis	Purpurascens	4,0
Salvia	officinalis	Tricolor	3,3
Salvia	officinalis	Variegata	4,0
Santolina	chamaecyparissus		5,0

Saponaria	ocymoïdes		4,8
Saxifraga	arendsii	Purple Robe	5,0
Saxifraga	arendsii	Rosea	5,0
Saxifraga	arendsii	Spring Snow	5,0
Saxifraga	stolonifera		3,0
Schefflera	arbicola	Gold Capella	1,0
Schefflera	arbicola	Trinette	1,0
Schizachyrium	scoparium		1,5
Scirpus	lacustris		4,0
Sedum	acre		4,9
Sedum	cauticola	Lidakense	2,2
Sedum	pachyclados		3,2
Sedum	reflexum	Iceberg	4,3
Sedum	sieboldii		1,7
Sedum	spirum	Dragon Blod	3,5
Sedum	spirum	Voodoo	4,2
Sedum	forsterianum ssp elegans	Silver Stone	4,7
Sedum	makinoi	Ogon	1,8
Sedum	pulchellum		4,9
Sedum	rupestre	Angelina	4,8
Sedum	spathulifolium	Cape Blanco	4,9
Sedum	spathulli		2,5
Sedum	telephium	Vera Jameson	1,0
Sedum (Hylotelephium)	spectabile	Matrona	1,0
Sedum (Hylotelephium)	spectabile	Brillant	2,2
Sempervivum		Winter Hardy	4,3
Sempervivum	arachnoideum	Tomentosum'	5,0
Senecio	cineraria	Cirrus	4,0
Sesleria	autumnalis		5,0
Sibbaldiopsis (potentilla)	tridentata		3,3
Solanum	pseudocapsicum		3,7
Stachys	byzantina	Silver Carpet	3,3
Stachys	lanata		3,7
Stachys	thirkei	Countess Helen von Stein syn Big Ears	3,3
Stachys	thirkei		3,5
Tanacetum	ptarmiciflorum	Silver Lace	4,3
Tanacetum	ptarmiciflorum	Silver Lace	4,0
Teuchrium	chamaedrys	Summer Sunshine	2,3
Teucrium	chamaedrys		3,5
Teucrium	superba	Lime and Lemon	1,2
Thuja	occidentalis	Filliformis	5,0
Thuja	occidentalis	Smaragd	5,0
Thuja	occidentalis	Rheingold	5,0
Thujopsis	dolabrata		5,0
Thuya	occidentalis	Dart's Gold	5,0

Thuya	occidentalis	Rheingold	5,0
Thymus	citriodorus	variegata	5,0
Thymus	comosum		5,0
Thymus	praecox	Highland Cream	5,0
Thymus	pseudolanuginosus		5,0
Thymus	vulgaris	argenteus	5,0
Thymus	vulgaris	English Thyme	4,0
Thymus		Orange Spice	4,8
Tiarella	cordifolia	Iron Butterfly	3,0
Tiarella	wherryi		2,7
Tiarella		Crow Feather	3,7
Tiarella		Neon Lights	4,3
Tiarella		Spring Symphony	3,0
Tiarella		Sugar and Spice	3,7
Tradescantia	navicularis		1,0
Tricyrtis	hirta	Raspberry Mousse	1,0
Triglochin	maritima		1,5
Tsuga	canadensis		5,0
Tulbaghia	violacea	(Society Garlic)	2,7
Vaccinium	vitis idaea		5,0
Veronica	austraca	Ionian Skie	4,3
Veronica	hybrida	Burgens Blue	3,8
Veronica	montana	Corinne Tremaine	2,3
Veronica	prostrata	Goldwell	4,6
Veronica	prostrata	Aztec Gold	3,9
Veronica	whitleyi		4,8
Vinca	aureomarginata		5,0
Vinca	minor	Atropurpurea	5,0
Vinca	minor	Bowles Variety	5,0
Vinca	maculata		4,3
Vinca	major	variegata	4,9
Vinca	major	Wojo's Jem	4,0
Vinca	minor	Illumination	4,1
Vinca	minor	Moonlit	5,0
Viola	coreana	Mars	1,2
Viola	cornuta	Penny Orange	4,0
Viola	cornuta	Penny Orange Jump-Up	3,8
Viola	cornuta	Penny Yellow Jump-Up	4,0
Viola	cornuta	Purple Picotee	4,0
Viola	Wittrockiana	Fancy Jaune d'Or	4,0
Viola	Wittrockiana	Fancy Rubis	3,7
Viola	Wittrockiana x cornuta	Panola Blue Deep Blotch	4,3
Viola	Wittrockiana x cornuta	Panola Orange Deep Clear	4,3
Viola		Étain	4,4
Viola	coreana		1,3
Viola	cornuta	Bowles Black	4,2
Viola	cornuta	Ulla	5,0
Viola	corsica		2,0

Viola	labradorica	Purpurea	3,0
Waldsteinia	Ternata	Mozaic	3,8
Yuccas	filimentosa		5,0
Yuccas	filimentosa	Bright Edge	5,0

**Cotes:**

- 1: Perte totale du caractère esthétique de la plante (ou mort du plant)
- 2: Plante trop endommagée par le froid pour être esthétique (de près ou de loin)
- 3: Plante endommagée par le froid, non vendable, mais esthétiquement encore belle de loin
- 4: Plante légèrement endommagée, mais qui conserve ses caractéristiques esthétiques (encore vendable)
- 5: Plantes sans dommage relié au froid

**Si la même plante a été évaluée les deux années, une moyenne des deux années a été faite**

## Annexe 2 - Demande auprès de la Table filière pour une étude de marché



Le 21 novembre 2007

Madame Michèle Hivon, agente de développement  
Table filière en horticulture ornementale  
3230, rue Sicotte  
Saint-Hacinthe (Québec) J2S 7B3

**Objet : Étude de marché concernant la commercialisation de plantes ornementales pour l'automne**

Madame,

Le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation finance actuellement un projet au sein de notre institut, qui porte sur « l'évaluation, la sélection et la production estivale de plantes ornementales pour le marché d'automne ». La subvention obtenue du programme de soutien à l'innovation horticole (PSIH) s'accompagne de certaines conditions et suggestions. Ainsi, le ministère nous recommande d'entreprendre des démarches auprès de la Table filière en horticulture ornementale, afin qu'une étude de marché soit menée dans le but de connaître plus précisément le marché potentiel des plantes ornementales à l'automne.

Le réel potentiel commercial de ce nouveau créneau demeure à déterminer. C'est pourquoi nous pensons qu'il serait souhaitable que la Table filière fasse les démarches pour réaliser une étude de marché sur le potentiel commercial des plantes ornementales à l'automne. Plus précisément, il serait pertinent de connaître dans un premier temps, l'offre et la demande des marchés québécois, ontarien et du nord-est des États-Unis.

Jusqu'à présent les bannières BOTANIX et Passion Jardins ont démontré beaucoup d'intérêts à commercialiser ce nouveau concept d'arrangements résistants au froid, au cours d'une période de l'année moins achalandée par les consommateurs. Les tendances actuelles en termes de décoration et de valeur environnementale portent à croire que des arrangements d'automne pourraient représenter une nouvelle voie de développement pour notre industrie.

/ ... 2

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries  
et de l'Alimentation  
Institut de technologie agroalimentaire

3230, rue Sicotte  
Case postale 70  
Saint-Hyacinthe (Québec)  
J2S 7B3  
Téléphone : (450) 778-6504  
Télécopieur : (450) 778-6536  
www.ita.qc.ca

Campus de Saint-Hyacinthe  
Campus de La Pocatière  
Québec



Nous croyons que cette analyse permettra à l'industrie de mieux orienter le développement de ce nouveau créneau de marché potentiel.

Dans l'attente d'une suite favorable, nous vous remercions de l'attention que vous porterez à cette demande et demeurons disponibles pour toute information complémentaire.

Veuillez agréer, Madame, nos salutations distinguées.



Claude Vallée, agr. M.Sc.  
Coordonnateur en innovation  
technologique en horticulture

CL/mss

c.c. Serge Poussier, directeur adjoint  
Direction de l'innovation scientifique et technologique  
MAPAQ

L'étude demandée à la Table filière a été effectuée à l'automne 2008. Cette étude est disponible en contactant La Table filière en horticulture ornementale ou la Fédération interdisciplinaire de l'horticulture ornementale du Québec (FIHOQ).